

Cet automne, le Nouveau-Brunswick sera hôte de la demi-finale du Championnat mondial des hommes forts 2011. Cet événement bien particulier regroupera des participants du monde entier et sera retransmis sur les écrans de plus de 58 pays.

David Caron, L'Étoile, 21 juillet 2011

Les villes-hôtes, Saint-Jean, Fredericton, Shippagan et Dieppe, accueilleront chacun un événement d'une durée de quatre heures. Chaque événement sera précédé d'une compétition amateur. Le tout sera complété par des activités culturelles, dont un spectacle de combat médiéval, un groupe international de chant et de danse tribal ainsi qu'un guitariste à 18 cordes.

«C'est un événement qui attire beaucoup de foules», assure Sébastien Théberge, porte-parole de la compétition.

Même s'il reconnaît que le Canada possède une vieille tradition d'hommes forts, ce genre d'épreuve reste davantage populaire en Europe, selon lui.

«C'est assez suivi en Slovaquie, en Finlande et en Russie. Aux États-Unis, on voit ça souvent sur la chaîne ESPN. Ici, ça passe sur RDS de temps en temps», signale Sébastien Théberge.

«Ce qui fait la différence, c'est l'accueil que nous avons reçu. Le promoteur François Vanier a approché Saint-Jean, Dieppe, Fredericton et Shippagan pour leur demander s'ils voulaient s'associer et soutenir l'événement et la réception a été très positive», dit-il.

La popularité de l'événement au Canada risque de monter un cran au cours des prochains mois, puisqu'il est fort probable que le pays accueille la finale en 2012. Selon le porte-parole, le Canada est à «un cheveu de conclure l'entente.»

Pour l'instant, les épreuves dans lesquelles participeront les compétiteurs restent inconnues. Néanmoins, Sébastien Théberge explique que les organisateurs ont habituellement pour but de mettre en valeur l'endroit où se déroule l'événement.

«Par exemple, ici on pourrait utiliser un bateau ou traîner une ancre. On met en valeur l'espace local», affirme-t-il, tout en ajoutant que les épreuves les plus populaires demeurent celles ayant des noms évocateurs, telles que «Le Viking Press» et «The Crucifix».

Les dates prévues pour la demi-finale sont le 29 septembre à Fredericton, le 30 septembre à Saint-Jean, le 1er octobre à Dieppe et le 2 octobre à Shippagan.

Les billets seront en vente à compter de la mi-août. Plus de détails seront annoncés au courant des prochaines semaines.